

Nyhedsbrev for HSSØ, august 2017

Sommerudflugt 2017

Den kyndige byhistoriker Poul Ulrich Jensen vil føre os gennem Vejle lørdag den 26. august 2017.

Byrundturen begynder på Havnepladsen, hvor bygninger og havn fortæller om Vejles udvikling til en driftig industriby, og fortsætter gennem den østlige bydel med bl.a. den gamle kirkegård, Missionshuset og Vor Frelser Kirke.

Vi skal gennem den indre by med strøget og de centrale pladser - Nørretorv, Rådhusstorvet, Kirketorvet og Byparken. Undervejs ser vi på åerne, der har spillet en stor rolle for byen.

Vi slutter i byens ældste gade, Søndergade, hvor Conrad Café har til huse i en smukt restaureret købmandsgård, opført af Ingvard Smidt i 1799. Stederne, vi har passeret undervejs, fortæller træk af Vejles historie fra middelalderen til i dag - en udvikling fra lille fattig købstad til centerby for en storkommune.

Vi slutter med kaffebord hos Conrad Cafe. Kaffe med brød koster 70 kr.

TILMELDING til sommerudflugt med oplysning om antal personer til kaffebord á 70 kr. senest torsdag den 24. august 2017 på foreningens hjemmeside www.hssø.dk eller e-mail hssovejle@gmail.com.

Ny udstilling om Fredericias sognekirker på Museerne i Fredericia

Til evig ihukommelse er en ny, spændende udstilling om Fredericias to sognekirker i 1600- og 1700-tallet

Når man taler om kirker og kirkehistorie i Fredericia, kommer man ikke uden om at tale om Fristaden Fredericia. Fredericia har fra tidernes morgen været et frirum for forbudte religioner. Her kunne man frit udøve og leve med sin religion.

Men man kommer ofte til at glemme, at Fredericia også var et, i dansk målestok, særpræget område med hensyn til den almindelige evangelisk-lutherske sognekirke. I de fleste danske købstæder kunne indbyggerne kun mødes i en enkelt fælles kirke, men i Fredericia blev byen hurtigt efter sin grundlæggelse ved midten af 1600-tallet delt i to sogne. Disse to sogne blev oprindeligt døbt Danske Sogn og Tyske Sogn, men i dag kender vi dem som Trinitatis og Sct. Michaelis Sogn.

Udstillingen "Til evig ihukommelse" handler netop disse to sogne i tiden fra midten af 1600-tallet og de følgende ca. 150 år. Det var den tid, hvor byen Fredericia langsomt formede sig, og hvor forskellige mennesker kom til at præge byens udvikling. Der var dog stor forskel på, hvordan historien formede sig for de to sogne og deres kirke. På mange måder kom kirkerne til at virke som et spejl på deres nærområde og de mennesker, der boede der.

"Til evig ihukommelse" viser, hvordan de to lutherske sognekirker i Fredericia udviklede sig i 1600- og 1700-tallet – og især, hvordan sognenes beboere forsøgte at sætte sig varige minder inde i kirkerne, så mindet om dem var "Til evig ihukommelse".

Alle er velkomne til åbningen af udstillingen fredag den 1. september kl. 10 – 12. Her vil Karsten Merrald Sørensen holde et mindre foredrag om udstillingen, og Museerne i Fredericia vil være vært med snacks.